

COLLAGE
ALEXANDRA BADEA

Avec l'aimable autorisation de L'ARCHE Éditeur

L'ARCHE
Editeur

{ t h a ê t r e }

2016

BURNOUT

1

L'ÉVALUÉE

Travailler plus. Travailler plus. Chaque jour. La réussite est possible. Tout est possible. Travailler plus c'est possible. Dix heures par jour. Même douze. Je peux monter à douze si je veux. Des heures sup. Il faut faire des heures sup. Il faut que je montre que je suis capable. Je suis très capable. Je mérite d'être promue. Je mérite. Je le mérite.

Je travaille plus et je mérite plus.

Jeune cadre dynamique. C'est ça. Je suis une jeune cadre dynamique. Il ne faut pas que j'oublie. Je suis dynamique et je vais être de plus en plus dynamique.

Rentabiliser le temps. Gagner du temps. De plus en plus.

Manger devant l'ordi. Des surgelés.

Je mets la barquette dans le micro-ondes. Dix minutes. Pendant que ça chauffe moi je travaille. Je ne m'arrête pas. Je ne perds pas mon temps. Surtout pas.

Travailler plus. De plus en plus.

Le plat est prêt. Non je ne le mets pas dans une assiette. Je le mange directement dans la barquette. Avec une fourchette en plastique. C'est plus rapide. C'est plus facile. Pas de vaisselle à faire. Pas de temps à perdre.

Travailler plus. De plus en plus.

Pas de pause café. Pas de cigarette. Portable éteint.

Du chewing-gum à la caféine. Je mâche et je travaille. Je travaille et je mâche. Le rythme de la mâchoire en syncro avec le rythme du cerveau. Dynamique. De plus en plus dynamique.

Objectifs. Avoir des objectifs.

Je me fixe des objectifs.

Un objectif toutes les cinq minutes.

Des objectifs sur des post-it.

Les post-it jaunes les objectifs courants.

Les post-it roses les objectifs urgents.

Les post-it bleus les objectifs complexes.

Les post-it blancs les objectifs perso.

Les mini post-it les objectifs immédiats.

Les post-it carrés les objectifs à court terme.

Les post-it rectangulaires les objectifs à long terme.

Des post-it partout

Sur la porte

Sur les fenêtres

Sur les interrupteurs

Sur la clim

Sur l'ordi

Sur l'imprimante

Sur la photocopieuse

Sur le scanner

Sur les classeurs

Sur le téléphone

Mon cerveau est plein de post-it

Travailler
Réussir
Parvenir
S'imposer
Gagner
Inventer
Imaginer
Encaisser
Empocher
Marquer
Pointer
Signer
Se rappeler
Ne pas lâcher
Tâcher
Ramer
Résister
Ramasser
Dépasser
Impressionner
Envoyer
Récupérer
Exécuter
Réaliser
Oublier
Non non non non non non
Surtout pas.
Surtout pas ça.
Je vis avec la peur d'oublier.

Je vis avec la peur d'oublier
un rendez-vous
une dead-line
une réunion
un rapport.

Je vis avec la peur d'oublier
un objectif
des chiffres

des codes d'entrée
des passwords.

Je vis avec la peur d'oublier
le plat dans le micro-ondes
la clé USB dans un autre ordinateur
l'ordinateur portable dans le métro.

Je vis avec la peur d'oublier
de mettre le réveil
d'enregistrer le document
d'envoyer les mails prioritaires
de détruire les papiers confidentiels.

Je vis avec la peur d'oublier
ce que j'ai appris à l'école
ce que j'ai appris à la fac
ce que j'ai appris au MBA
ce que j'ai appris en formation.

Non non je vais pas oublier. J'ai les post-it. À chaque fois quand j'enlève un post-it j'ai presque un orgasme. Non je ne baise pas. J'ai pas le temps. Pour baiser il faut avoir le temps. Et moi je suis une jeune cadre dynamique. Je travaille pour réussir. Ceux qui baisent sont des losers. C'est pour ça d'ailleurs qu'ils ont le désir de baiser... pour oublier qu'ils sont des losers. Oui. Non moi je ne baise pas.

Mais je jouis.

Quand j'enlève les post it.

Quand mon chef me serre la main.

Quand il me reste peu de temps pour finir un projet.

Quand l'ordinateur bug.

Quand je me brûle les lèvres avec le surgelé.

Quand je verse du thé sur le clavier.

Quand je lis ma fiche de paye.

Ma fiche de paye me fait jouir. Pas parce que la somme est grande.
Mais parce que je vois les primes.

Prime d'ancienneté

Prime d'assiduité

Prime d'expatriation
Prime d'outillage
Prime de fin d'année
Prime de rendement
Prime de décalage horaire
Prime de déménagement
Prime de sujétion
Prime de nuit
Prime de dimanche
Prime pour l'emploi
Prime de panier
Prime de bilan
Prime exceptionnelle
Prime de confiance
Prime au mérite

Mérite. Mérite. Je mérite.

Méthode d'évaluation de la performance

PERFORMANCE : Efficience et Efficacité.

Efficience
bien faire les choses
savoir comment les faire

Efficacité
faire les bonnes choses
savoir quoi faire

Je fais bien les choses et je fais les bonnes choses. Je sais comment faire et je sais quoi faire.

Je travaille plus et je mérite plus. De plus en plus.

Je rentabilise le temps. Je gagne du temps.

Même quand je ne suis pas au travail je gagne du temps. Même quand je ne suis pas au travail je travaille.

Dimanche matin je fais les courses. Très tôt. À huit heures du matin. À l'heure de l'ouverture. Quand les autres font la grasse mat' moi je fais les courses. Je gagne du temps. Pas d'embuscade, pas de bousculade, pas d'attente.

J'achète :

Sept yaourts pour le petit déj. Un par jour.
Sept tranches de jambon pour le petit déj. Une par jour.
Sept œufs pour le petit déj. Un par jour.
Le matin je mange salé. Ça me donne l'apport calorique nécessaire pour tenir jusqu'à midi. Beaucoup de protéines. Pas besoin d'une collation plus tard. La collation me fait perdre du temps et moi je ne perds pas le temps.

J'achète :

Sept barquettes Fleury Michon.
Lundi hachis Parmentier à la crème fraîche 380 Kcal
Mardi tomates farcies au riz cuisiné 378 Kcal
Mercredi risotto et poulet aux cèpes 414 Kcal
Jeudi gratin dauphinois au jambon 366 kcal
Vendredi couscous poulet merguez 380 kcal
Samedi paella valenciana 366 kcal
Dimanche moussaka bœuf et aubergines 351 kcal

Le même menu chaque semaine. Varier c'est perdre le temps et moi je ne perds pas le temps.

J'achète :

Sept barres aux céréales
Sept canettes de coca
Sept bouteilles d'eau d'un litre enrichi au magnésium
Sept soupes

Les soupes pour le dîner.
Dîner léger. Sommeil léger.
Sommeil léger. Réveil léger.
Réveil léger. Travail léger.

Je travaille plus et je mérite plus. De plus en plus.
Jeune cadre dynamique. Je suis une jeune cadre dynamique. Je suis dynamique et je vais être de plus en plus dynamique.
Rentabiliser le temps. Gagner du temps.
La réussite est possible. Tout est possible.

Je travaille pour réussir.
Ma fiche de paye me fait jouir.
Je mérite. Je mérite. Mérite. Mérite.
Je travaille plus et je mérite plus. De plus en plus.

2

L'ÉVALUATEUR

Il ne faut pas avoir honte
de vouloir une vie plus facile pour sa famille

Je veux une vie plus facile pour ma famille
Je veux une école privée pour mes enfants
Je veux un appartement dans le 16^e
Je veux une maison secondaire en Bretagne
Je veux offrir à mes enfants des vacances inoubliables
Je veux offrir à ma femme une bague Chopard
Je veux offrir à mes parents une bonne maison de retraite
Je veux une bonne mutuelle pour ma famille
Je veux une bonne ménagère
Je veux une bonne baby-sitter
Je veux une bonne voiture
Je veux une bonne vie

Il ne faut pas avoir honte
de vouloir une vie plus facile pour sa famille

Il ne faut pas avoir honte d'évaluer le personnel
Il ne faut pas avoir honte de dire ce qui ne va pas
Il ne faut pas avoir honte de décider
qui part et qui reste
qui a une prime
qui a les treizièmes mois
qui mérite une promotion

Il ne faut pas avoir honte de ton métier

Mon métier : Évaluateur ressources humaines

Fiche de poste

Missions et activités principales

Mise en œuvre du dispositif d'évaluation pour l'ensemble du personnel

Mise en place et suivi du dispositif d'évaluation de l'ensemble du personnel

Évaluation des chefs de département du secrétariat général

Mise en place et suivi du dispositif de développement des compétences (formation, mobilité) de l'ensemble du personnel.

Compétences et aptitudes

Connaître la réglementation s'appliquant aux statuts du personnel.

Savoir organiser et déléguer.

Capacité de réaction en situation perturbée.

Sens de la concertation.

Rigueur, esprit de synthèse, autorité.

Sens de l'anticipation, écoute et dialogue.

J'ai les compétences. J'ai les aptitudes.

Je connais

Je sais

J'organise

Je délègue

Je réagis

Je gère

J'impose

Je sens

J'anticipe

J'écoute

Je dialogue

Il ne faut pas avoir honte
de vouloir une vie plus facile pour sa famille

Il ne faut pas avoir honte d'évaluer le personnel
Il ne faut pas avoir honte de ton métier

Il ne faut pas avoir honte de travailler

Je ne peux pas me tromper
Je ne peux pas être injuste
Je ne peux pas abuser

Je connais et je maîtrise les concepts de base.

Évaluation : une activité qui a pour finalité de mesurer ou de juger la valeur de la contribution d'un employé à l'organisation

Efficacité : pertinence des objectifs, degré d'atteinte des objectifs, utilité et satisfaction des besoins de l'entreprise

Efficience : productivité, rendement, économie

Pertinence : relation de convenance entre les objectifs visés et les besoins de l'entreprise

Je ne peux pas me tromper
Mais une fois tu t'es trompé.
Mais ça c'est autre chose
Oui mais une fois tu t'es trompé
Mais ça c'est autre chose
Oui mais une fois tu t'es trompé
Oui une fois je me suis trompé
Mais ça c'est autre chose
J'étais psy
Il m'a dit
Je veux m'évader de mon corps
J'ai dit
Mais suicidez vous
Comme ça, ça va aller mieux
Deux jours plus tard
Il s'est pendu
Deux jours plus tard
Je suis parti
Deux ans plus tard j'ai fait cette formation
Et je suis devenu
Évaluateur ressources humaines
Oui une fois je me suis trompé

Mais ça c'est autre chose
C'était pas de ma faute
Mon psy m'avait dit la même chose
Et ça a marché
Je ne me suis pas pendu moi
Oui mais une fois tu t'es trompé
Oui une fois je me suis trompé
Mais ça c'est autre chose

Il ne faut pas avoir honte
de vouloir une vie plus facile pour sa famille

Il ne faut pas avoir peur
de vouloir une vie plus facile pour sa famille

Il ne faut pas avoir honte
Il ne faut pas avoir peur

Là j'ai les bons outils.
Pas de risque
Les bons outils

Instruments de collecte de données de la performance :

Observation directe du sujet au travail
Relevé des erreurs et incidents critiques
Contrôle périodique
Feed back de la clientèle
Entretien annuel d'évaluation

Instruments de mesure de la performance :

Résultat à attendre : objectifs quantitatifs, objectifs qualitatifs
Trait de personnalité et comportement requis :

Sens de l'organisation
Assiduité
Ponctualité
Communication
Leadership
Analyse et synthèse

Autonomie
Confiance en soi
Loyauté
Responsabilité
Stabilité émotionnelle
Ténacité
Travail en équipe

Grille d'évaluation

Insatisfait : la personne a été incapable d'atteindre les normes minimales de rendement

Acceptable : même si le rendement dans plusieurs aspects du travail est satisfait, il existe des zones importantes dans lesquelles les attentes n'ont pas été comblées

Pleinement satisfait : le niveau de rendement est pleinement satisfait

Remarquable : le niveau de rendement dépasse les normes du poste

Supérieur : l'employé a dépassé les normes et les attentes

Exceptionnel : la personne a atteint un niveau de rendement exceptionnel

Il ne faut pas avoir honte
de vouloir une vie plus facile pour sa famille

Il ne faut pas avoir peur
de vouloir une vie plus facile pour sa famille

Ma famille a une vie facile
Mes enfants ont une vie facile
Mes parents ont une vie facile
Ma femme a une vie facile

Ma femme me rend la vie facile
Ma femme sait
comment mieux gérer son temps
comment se réconcilier avec soi-même
comment reprendre confiance en soi
comment s'affirmer sans trop d'excès
comment affronter une perte d'emploi

comment revivre après un traumatisme
comment aller plus loin et plus loin

Ma femme sait
comment dire non
comment valoriser
comment gérer
comment encourager
comment expliquer
comment décompresser
comment gagner

Ma femme sait qu'il ne faut pas avoir honte
de vouloir une vie plus facile pour sa famille

Extraits du recueil *Contrôle d'identité. Mode d'emploi. Burnout*
d'Alexandra Badea
Tous droits réservés
© 2009, L'ARCHE Éditeur
www.arche-editeur.com

PULVÉRISÉS

6. OPÉRATEUR DE FABRICATION, SHANGHAI (F)

Tu franchis la bande sensitive jaune tracée sur le sol
Désormais tu pourras plus quitter sans dérogation le périmètre
qu'elle entoure
Sinon alerte et si alerte amende et si amendes multiples tu risques
d'être virée
Alors tu restes à ta place sur une surface d'un mètre carré dans un
espace illimité
Et tu regardes la caméra de surveillance le temps d'écouter les ins-
tructions de sécurité et les slogans de l'entreprise
« Si tu ne t'appliques pas au travail aujourd'hui
Demain tu t'appliqueras à trouver du travail » /
Après les dix minutes de gymnastique obligatoire
La bande se met en route
Tu mets ton masque
Et tu commences à répéter le même geste toutes les 8 secondes
1, 2 tu plonges le pinceau dans la substance
3, 4 tu le laisses s'imprégner
5, 6 une première couche sur la partie supérieure du circuit imprimé
7, 8 une première couche sur la partie inférieure du circuit imprimé
9, 10 tu plonges le pinceau dans la substance

11, 12 tu le laisses s'imprégner
13, 14 une deuxième couche sur la partie supérieure du circuit imprimé
15, 16 une deuxième couche sur la partie inférieure du circuit imprimé
17, 18 la bande se remet en route et un nouveau circuit t'attend /
Deux secondes de repos
Le temps de respirer
de regarder tes doigts craquelés
de fermer les yeux
d'avaler ta salive
d'écarter la pensée
Interdit de parler
Interdit de rire
Interdit de bouger
Interdit de regarder hors de ton périmètre /
Au-dessus de toi sur une passerelle de 300 mètres
Les agents de maîtrise surveillent
Tu les annules dans ton imaginaire
Tu chantes dans ta tête
Tu cours dans ta tête
Tu dances dans ta tête
Tu aimes dans ta tête
Tu glisses dans ta tête
Tu nages dans ta tête

7. INGÉNIEUR D'ÉTUDES ET DÉVELOPPEMENT, BUCAREST (F)

Dans ton open space ça sent les produits cirants
L'odeur t'angoisse alors tu appuies trois fois sur *Aromaeasy parfums des bois*
Et tu t'installes dans ton fauteuil ergonomique /
Le thermos de café *double paroi inox* est à sa place entre le panneau bourré de post-it et le trombinoscope
À chaque fois quand tu bois une gorgée
Tu regardes une autre tête dans l'organigramme
Kazuharu Shigeatsu Nakamura

Strategic research and developpment manager
Kawasaki Site Directorate /
Inge Mette Sørensen
Consultant manager
Bergen Site Directorate /
Ashvin Dahana Sagar Sharama
Chief Executive Officer
New Delhi Site Directorate /
Tu poses le casque sur tes oreilles
Mozart se met à jouer
Et la journée commence /
Tu ouvres une session powerpoint
Tu ouvres une session excel
Tu ouvres une session dreamweaver
team system, quark express, visio, outlook, access, silverlight, illus-
trator, flash, lotus, rational rose, adobe, launchpad, eclipse, mes-
senger, dragon dictate, merlin, textexpender, mediapro
Et après tu ouvres une session webcamfirst
Vidéo surveillance pro à distance avec des logiciels analogues
Et tu vois six fenêtres
La cuisine, la salle de bain, le salon, la chambre, la salle à manger,
le hall d'entrée /
Tu vois ta fille et sa baby-sitter
Et tu vas les voir toute la journée
Et quand tu les vois pas ça enregistre et tu les vois après /
On ne peut pas faire confiance aux étrangers
Ta fille doit être bien surveillée
Ta fille doit être bien protégée
Ta fille doit être bien éduquée /
Tu commences la création d'une grille évolutive
Tu travailles en même temps sur un diaporama
Tu réponds à un mail
Tu remplis un tableau
Tu modifies un graphique
Tu lances un diagnostic
Et tu te sens tendre vers l'excellence
La collègue d'en face te fait signe
Tu enlèves Mozart et tu plonges dans le concerto en do majeur des
claviers

- Pluggée ?
- Oui
- Maile ton diagnostic
- Pas fini
- Tu rigoles
- Pas fini je te dis
- Si tu me le mailes je te forwarde les statistiques évolutives
- Pas besoin
- Je peux le pomper tu sais ?
- Pompe. J'ai adeisé.
- Vas-y crache.
- Pas le temps.
- Au moins en partage d'écran
- Attends ça scrolle.
- T'as tué le killer poke ?
- Oui
- Comment
- Code spaghetti
- Développement al dente ?
- Pas chez moi.
- Code kangourou ça foire ?
- Ça flingue.

Et pendant que cette conne te fait perdre du temps
L'autre conne laisse ta fille traîner par terre
Alors tu dis à voix haute « maison » et ça sonne

- Elle a mangé ?
- Oui
- Quoi ?
- Purée de courgettes
- Bio les courgettes ?
- Oui
- À la vapeur ?
- Oui
- Et là ?
- Là elle joue.
- Tu la laisses pas traîner par terre.
- Non
- Passe aussi l'aspirateur
- Oui

- Il y a du Biobactinel sous l'évier.
- Oui
- Tu te laves bien les mains après. Et aujourd'hui pas de parc. Le taux de pollution a explosé.
- Oui
- Désinfecte aussi ses peluches
- Oui
- La température de sa chambre
- 22
- 19. Tu me la descends à 19. Vas-y bouge
- Je bouge

Elle ne bouge pas
Tu la vois elle ne bouge pas
Et ta fille s'amuse par terre
Et toi tu t'énerves terriblement
Alors tu mets sur Youtube ton clip préféré
La mer, les vagues, le crépuscule, les mouettes, les nuages roses,
l'écume
Tout ça te calme
Et à nouveau t'es prête pour l'excellence

9. RESPONSABLE ASSURANCE QUALITÉ SOUS-TRAITANCE, LYON (H)

- Mon rôle est aussi de garantir la capacité des sous-traitants à répondre aux exigences de notre entreprise, particulièrement en ce qui concerne la protection des consommateurs et la protection des marques du groupe en Europe.

Tu attends
Tu regardes son visage
Tu essaies de saisir une réaction
Rien
Tu ne comprends rien
Tu ne peux pas comprendre
Son visage est incompréhensible
Mat fade opaque

– Excusez-moi s’il vous plaît est-ce que vous pourriez détailler la notion de protection des marques ? Si vous pouviez ça serait vraiment ça serait...

– La protection des marques consiste dans la lutte contre la contrefaçon. Cette lutte on la mène en étroite collaboration avec nos sous-traitants et les autorités des différents pays en coopération avec un vaste réseau d’investigateurs extérieurs et de cabinets d’avocats...

Tu parles
Tu enchaînes des mots
Tout est bon pour ne pas se taire
Tu ne supportes pas les silences
Tu ne supportes pas le bruit de ta respiration
Tu ne supportes pas l’hésitation de l’autre
Le temps suspendu
La peur de l’échec /
Tu écoutes cette langue étrangère
Elle t’angoisse
Tu parles
Tu parles pour entendre ta voix
Le ton sûr et certain
Le rythme de tes mots /
Il parle
Tu parles
Tu l’écoutes pas tu parles
Il écoute pas il parle
Vous avancez dans les couloirs
Vous entrez dans des halles immenses
Tu vois des corps
Des milliers des corps
Les mêmes corps
Des corps figés dans un mouvement répétitif, mécanique, automatique
Des corps des femmes identiques aux corps des hommes
Dissimulés dans des uniformes apprêtés /
Tu souris envahi par un profond amour pour l’humain
Ils ne te voient pas
Ils regardent les machines
Ils ne te sentent pas

Ils répètent leurs gestes intégrés
Tu avances le sourire figé sur ta gueule
Et tu parles

- Ils font combien d’heures par jour ?
- Huit heures.
- Pas d’heures supplémentaires ?
- S’ils veulent.
- Ils ont quel salaire ?
- Le salaire réglementaire. Ils sont logés et nourris. Ils sont bien nourris. Trois à quatre repas par jour. Vous voulez goûter ?
- Non ça a l’air bien pour eux.

Tu l’as dit
Les mots t’ont échappé
Tu aimerais les avaler mais trop tard
Ils envahissent l’espace
« Très bien pour leurs gueules »
Tu plonges dans un état mélancolique
Provoqué par un sentiment de culpabilité nauséabonde
Tu as honte mais tu parles
Il parle
Tu parles /

Extraits du livre *Pulvérisés* d’Alexandra Badea
Tous droits réservés
© 2012, L’ARCHE Éditeur
www.arche-editeur.com

EUROPE CONNEXION

9.

Tu regardes le fond d'écran de ton ordinateur. Tu le regardes depuis une heure sans bouger. Ton portable sonne, tu décroches pas. T'as zappé trois rendez-vous déjà. Ton corps est lourd, t'as envie de rien. Dès que tu bouges la tête tu vois des corps qui tombent : insectes, animaux, humains tout se mélange dans tes visions.

Aujourd'hui tu es au deuxième Xanax et il n'est pas encore midi. Tu dois te lever mais ton dos reste collé à ta chaise. Des Post-it pulsent sur ton écran en t'annonçant tes prochaines deadline mais tu ne les calcules pas. Tu ne calcules plus rien. Même pas l'argent qui passe.

Ton chef vient vers toi. Il te pose un dossier entre les bras et il t'expose la stratégie à prendre dans une histoire d'attribution des marchés. Il parle, il parle, les mots dégoulinent de sa bouche et toi tu ne vois que des abeilles qui meurent. Alors tu te lèves, tu baffouilles une excuse, tu l'écartes de ta voie et tu sors.

T'as un déjeuner avec un assistant parlementaire calé depuis un mois. Si tu le rates tu seras vraiment hors jeu.

Il est là devant toi, il te regarde bizarrement, et toi tu regardes ton assiette. Dix minutes sans parler. Tu n'entends que le bruit de sa mâchoire et les couverts qui frappent la porcelaine. Tu ne peux pas manger et un titre de film se balade dans ta tête. Le poison de nos

assiettes. T'avais beaucoup bossé à sa sortie pour annuler ses effets. Ça frappait fort dans votre politique et ça vous dérangeait. T'as réussi même à décaler sa diffusion à la télé. Il y avait un vote qui devait passer avant que l'opinion publique se mette à gueuler sous la panique. Et là, voilà, ce titre t'empêche de bouffer tes saint-jacques poêlées aux asperges.

Tu regardes ton assistant parlementaire, tu veux lui parler, tu sais que tu dois lui parler, tu dois obtenir ce marché. Si tu le fais ton taux horaire va encore grimper. Tu vas pouvoir atteindre les 600, le summum, la gloire, la reconnaissance. Tu dois le convaincre de glisser à son député une initiative d'amendement. Des nouvelles normes européennes dans le domaine des pesticides. Le cahier des charges est là entre tes mains. Tout est fait sur mesure pour servir votre marque et éliminer toute concurrence. Si la directive passe, il n'y a que vos produits qui résistent. Tu as déjà fait ça. Tu sais le faire. C'est simple et ton assistant il est dans ta poche. Tu veux le faire mais ta bouche reste fermée et les abeilles commencent à tomber à nouveau. Tu vas aux toilettes pour avaler encore un Xanax et tu fais passer ta tête sous l'eau. Ça te réveille un peu. Tu te regardes dans le miroir, t'es prêt.

Tu retournes devant ton mec. Tu lui tends ton dossier, tu ouvres ta bouche et ça sort :

– Barre toi. Reste pas là. Ça va t'abîmer. Dans dix ans tu vas te retrouver en maison de repos. J'étais comme toi. J'ai commencé comme assistant parlementaire, je suis devenu lobbyiste après. Et maintenant ? Je pète les plombs.

Le mec te regarde sidéré, tu te lèves et tu pars sans un mot.

C'est pas ça que tu voulais lui dire, mais c'est sorti comme ça tout simplement.

Tu ne peux pas retourner au boulot. Tu ne peux retourner nulle part. Chez toi ta femme va t'appliquer le même refrain à base de « je suis fière de toi » et aujourd'hui t'as pas le courage de l'entendre.

Tu t'éloignes du quartier européen, tu prends un bus, le premier qui passe, et tu traces.

Tu descends au terminus, dans un quartier où tu n'as jamais mis les pieds avant et tu entres dans le premier hôtel que tu vois, un deux étoiles un peu délabré, ça te rappelle tes vingt ans, ça te fait du bien.

Tu te mets directement au lit, tu éteins ton portable qui a déjà l'écran rempli d'une liste interminable d'appels en absence et un Xanax après tu t'endors.

Une nuit sans abeilles. Une nuit sans corps morts dans un silence total.

Le matin tu as la gueule de bois. T'as envie de disparaître. T'as envie de te foutre dans le premier avion et de partir loin, dans une île déserte au milieu des aborigènes. Traîner sur une plage et te nourrir des algues et des fourmis. Ton imaginaire colonial te joue des tours encore. Plus tu y penses plus t'as envie de tout balancer aux chiottes. Ton job, ta famille, tes crédits, plus rien à foutre. Juste s'échapper.

On frappe à ta porte. Tu ouvres. Ta femme. T'as oublié sans doute de désactiver l'option géolocalisation de ton portable et elle est là maintenant.

Elle pose sa main sur ton front. « Tu brûles. Il te faut du repos. »

Elle prend ton portable, elle compose le numéro de ton chef en te disant : « Fais le pour nous. On compte sur toi. On a besoin de ça. »

Le chef hurle. Tu l'écoutes sans parler et tu sais tout ce qu'il va te dire. T'es juste surpris quand tu entends que l'assistant parlementaire a compris le message malgré ton débrayage. Le projet est dans les tuyaux, aucun centime de perte, tu n'es qu'un grain de sable. Avec ou sans toi la machine tourne et soudainement ça te soulage.

Le chef te comprend et il te propose des vacances. Un mois, deux mois, tout ce dont t'as besoin pour revenir en force.

Ta femme te sourit. Elle te dit : « Tu le fais pour nous, tu le fais bien je suis fière de toi »

Extraits du recueil *Je te regarde. Europe connexion. Extrémophile*

d'Alexandra Badea

Tous droits réservés

© 2015, L'ARCHE Éditeur

www.arche-editeur.com

CARNIVORES

1.

Sept heures du matin
New York dort, Tokyo ferme
Et toi tu sors de la présentation sur les premières tendances du
marché
Tu prends place à ton bureau bardé d'écrans, de téléphones et de
micros
Tu te laisses porter par tes graphiques cascades couleurs fluo
Le marché est un peu agité, à toi de le calmer...
Les clients t'appellent, les ordres tombent, les chiffres roulent
Tu es dans un jeu de Monopoly
Sauf que le marché où tu travailles transite 4000 milliards d'euros
par jour
Le PIB de l'Allemagne...
Au début ça te donnait le vertige
Aujourd'hui ça te fait le même effet que les amphétamines

– C'est chaud
Ce qu'on fait ici n'est pas pour les timides
On récolte l'info
On génère du flux et puis on gagne
Chaque décision que je prends a un impact

J'suis en connexion avec le monde entier...
Je fixe le taux d'échange
C'est tripant...
I am completely addicted au marché

You are
Tu manipules le marché de changes
Tu influences sur le « fix » qui sert de taux de référence sur le marché
des devises
En quelque sorte c'est toi qui fixes les prix dans nos supermarchés
Tu fouilles discrètement, surnoisement dans notre portefeuille

Tu regardes ta montre Patrimony by Vacheron Constantin
Deux heures douze et dix-sept secondes
Il ne te reste plus longtemps avant l'attaque
Tu te connectes sur ton smartphone et tu lances le débat

- il est fiable ?
- il est nouveau
- tu le connais pas ?
- pas tant que ça
- il peut planter tu crois ?
- je crois pas il a trop faim
- carnivore ?
- yes comme toi et moi
- alors on l'embarque avec nous ?
- moi je crois
- on y va ?
- faisons un peu de dollars

Un coup d'œil rapide sur tes six écrans
Tout est under control
Il faut garder ton calme, ramasser le plus d'argent possible
Et ensuite bien inonder le marché quelques minutes avant le « fix »
de 16.00
Le moment clef de l'économie mondiale
On fixe le taux qui détermine la valeur d'échange
On fixe les prix, le remboursement des crédits
On fixe nos vies en quelque sorte
Retour dans ton chat room

- t'es sûr qu'on est en sécurité ici ?
- à 100 pour cent
- pas de monitoring dans ta banque ?
- pas ici. j'ai un portable à carte prépayée. et toi ?
- un vieux portable de ma copine
- ça va pour moi aussi
- j'suis propre également
- on va niquer ces cons
- mais vous savez, le monitoring de ma banque laisse tout passer. ils ont à gagner aussi
- oui mais les régulateurs nous ont à l'œil maintenant. il faut faire gaffe. ma banque a déjà eu 300 millions à payer au dernier contrôle
- la mienne 100.
- mais combien ils ont gagné avant ?
- je ne les plains pas. ils ont de quoi payer.
- allez on sort les ordures ?
- oui déblayons le terrain
- faisons un beau building les gars
- allez envoyez la munition ; il est 15.50
- tiens 400
- 500 depuis Londres
- et Zurich vous envoie 300
- yeah baby. Paris 600
- selling ?
- now ?
- 300 encore
- sweet nice job
- 1,6
- bravo ça monte
- Paris injecte nous encore 300
- I give you 400 more
- bravo. je bande. ça a monté à 1,78
- good job
- well done
- 1,84 putain
- on a moins d'une minute les gars
- give me more. Zurich tu dors ?
- 300
- encore... on peut aller plus loin
- 1.9 maintenant

- ça a fermé
- pas mal 1,9
- pas mal
- 400000 de bénéfices
- bravo les gars
- dommage qu'on n'ait pas réussi à atteindre le 1.95
- next time
- on fera mieux la prochaine fois carnivore
- j'suis sûr mec
- ne t'inquiète pas

Ta Vacheron Constantin indique 16.33
Tu peux souffler un peu maintenant
Tu ouvres une bouteille de champagne
Tu dissous quelques milligrammes de poudre là-dedans
Et tu te détends...
Tu dois assurer ta descente...
La plupart du temps après un tel exploit
Tu as du mal à gérer le taux d'adrénaline dans ton sang
C'est comme le taux de l'argent que tu achètes et tu revends
Le grand écart...
Parfois le soir chez toi tu déprimes gentiment en regardant la Tour
Eiffel qui brille
Et tu dois faire appel à un service d'escorte pour te sortir du spleen
T'es un beau mec
Tu pourrais avoir n'importe quelle femme
Ce n'est pas ça
C'est juste qu'après avoir dominé le marché mondial pendant
quelques minutes
Tu as besoin le soir de dominer à un autre endroit
Et parfois l'argent aide...
Juste l'idée de dépenser le smic mensuel sur une seule nuit te fait
jouir
Mais ce soir ça va se passer autrement...
Besoin compulsif de renouer avec le réel...
Alors tu vas aller à une fête d'anciens potes de lycée
Comme ça, pour garder contact avec les vrais gens.

2.

Sept heures du matin
Tu prends le RER à Torcy
C'est bien, au moins c'est direct jusqu'à la Défense
Cinquante minutes de trajet, en dessous de la moyenne française
Et à cette heure-ci tu peux même avoir une place assise...
Tu ouvres le code pénal...
Il faut toujours updater son niveau
Renouveler ses connaissances
S'améliorer, avancer
Tendre vers l'excellence...
Tu lis et tu rêves de passer toutes tes journées au Palais
Plus envie de monter au quarantième étage de cette tour
De te perdre dans les 3000 m² de ton open space
Et de fouiller dans les fichiers des traders repérés...
Plus aucune envie
Mais il te faut rembourser tes crédits
Trois années à Harvard
Deux années à Berkeley
L'addition est un peu salée...
Des études trop longues qui t'ont rien ramené...
Tu entres dans le bureau du manager du Communication Monitoring Team
Et tu écoutes sa plaidoirie

- On doit passer au niveau supérieur de surveillance. Il y a trop de contrôles des régulateurs des marchés. La Citibank a dû payer 250 millions la semaine dernière. Ça va être à nous maintenant. Et nos gars sont gourmands.
- On fait comment ?
- Nos traders ont bougé. Ils savent qu'ils sont surveillés. Ils utilisent d'autres canaux, des mots nouveaux.
- Ça c'est clair.
- On a introduit un autre logiciel d'analyse comportementale, qui peut prédire les transgressions et les traders à risque.
- On va faire des profils c'est bien ça ?
- C'est ça. Vous avez bien compris.

- Ça vient de ma pratique au pénal. Dans la justice on va dans la même direction, on va juger ce qui ne s'est pas produit encore, l'intention.
- Exactement. Vous voyez ? Le jour chez nous vous êtes justicière et les soirs à la Cité vous défendez les criminels. C'est beau tout ça.
- C'est schizophrène surtout.
- C'est ça... mais revenons à notre sujet. Alors... vous allez faire du mapping désormais. Le logiciel analyse les méls et les conversations instantanées des traders et ensuite il trace la carte de leurs interactions avec d'autres traders. On le sait bien, d'habitude ils se mettent d'accord avec d'autres opérateurs dans d'autres banques pour faire des « buildings » (attention mot clef) avant le « fix » de 16.00 (autre mot clef) et influencer ainsi sur le taux d'échange. Ils communiquent dans des chat rooms privés depuis des portables sécurisés, ça on ne peut pas le maîtriser. Mais vous pouvez en revanche surveiller leurs réseaux de contacts et être vigilants à leurs opérations.
- Comme on dit en anglais : It's not what you know, it's who you know.
- Exactement. Berkeley c'est ça ?
- Pas que. Harvard aussi.
- Vous êtes surqualifiée alors.
- Ah ça oui...

Tu l'es
Et tu l'as appris tout de suite après ton grand retour en France
Dix mois sans trouver du boulot
Tu faisais peur
Et surtout ton hésitation permanente entre le pénal et les droits
des affaires
Tu aurais dû choisir plus tôt et assumer ton choix comme tous les
grands gagnants
Tes deux masters se battaient corps à corps
Et tu avais à payer maintenant le prix de tes incertitudes

- Mais au fait pourquoi vous êtes rentrée en France ? Avec votre CV vous auriez pu trouver facilement un job aux States.

- Oui, la banque qui m'avait fait le prêt pour mes études m'aurait embauchée tout de suite, mais j'ai préféré rentrer.
- Pourquoi ?
- Classique. Cliché même.
- Une histoire d'amour ?
- C'est ça.
- C'est beau. Vous êtes toujours ensemble ?
- On l'a jamais été.
- J'suis désolée.
- Ça arrive.
- Je ne pouvais pas le savoir.
- C'est pas grave. Je vais aller bosser.

Tu remplis ta tasse de café et ce matin tu ajoutes deux sachets de sucre
D'habitude tu le bois noir serré
Mais là tu as un goût trop amer dans la bouche
Besoin d'édulcorer...
Et cette conne qui te demande des choses qui ne la regardent pas
Tu paries qu'elle les note maintenant dans ton dossier ressources humaines
C'est comme ça...
Tu prends un bromazépam
D'habitude la prise survient vers 15.00 un peu avant le « fix »
Quand tu te lances à la poursuite des traders carnivores
Tu as peur d'eux
Ils pénètrent même dans tes rêves pour te poursuivre...
Deux à trois fois par semaine
Tu fais le même cauchemar récurrent
Une bande d'hommes en costard noir et lunettes de soleil polarisantes te court après
Il fait nuit
Vous êtes dans une périphérie obscure
Ils t'attrapent
Tu tombes par terre
Ils te bloquent...
Et après tu te réveilles transpirante, la peau froide, le cœur en mode accéléré
Besoin de deux comprimés à la fois...
C'est pour ça que tu ne dis jamais à personne où tu travailles, ce que tu fais

Même à la cantine de l'entreprise
Tu ne prononces jamais les mots Communication Monitoring
Team

– Je travaille au back office
Facturation des commissions
Je suis nouvelle
Ça me plaît
Non je ne veux pas faire carrière
Pas envie de passer au middle office, au front desk
Je vais me barrer ailleurs de toute façon
Je ne sais pas
Je suis avocate pénaliste en fait
J'ai besoin de deux trois ans pour payer mes dettes
En ensuite on verra

Tu as toujours eu besoin de deux trois ans
D'abord pour choisir tes études
Après pour oublier cette histoire qui t'a fait changer de chemin
Ensuite pour trouver un compromis financier
Etcetera etcetera
Deux trois ans
En ensuite on verra

Tous droits réservés © Alexandra Badea
représentée par L'ARCHE Éditeur
www.arche-editeur.com