

SÉRIE « LIEUX »
CAHIER DES CHARGES

DESCRIPTION

Les séries de la revue en ligne *théâtre* regroupent des articles autour d'un sujet commun, publiés au fil de l'eau.

La revue ouvre une nouvelle série consacrée aux lieux de théâtre à travers le monde.

Cette nouvelle série souhaite présenter des lieux du théâtre et du spectacle vivant à travers le monde, qu'ils soient conventionnels ou non, emblématiques ou clandestins, éphémères ou institutionnalisés, à travers des articles et des documents audiovisuels, photographiques en premier lieu.

CAHIER DES CHARGES

Nous choisissons de laisser aux auteur·rices une marge de liberté concernant le format de l'article proposé : article historique et scientifique, entretien(s) (avec un·e responsable du lieu par exemple), récit de voyage ou de visite à la première personne, etc. L'important est que les lecteur·rices puissent sans difficulté comprendre la position de l'auteur·rice, et d'où il·elle prend la parole, et que les informations essentielles figurent dans le texte (pays, ville, date et circonstances de la fondation du lieu, statut économique et juridique, activités menées aujourd'hui, direction, organisation).

Les consignes de rédaction et de mise en page sont celles qui valent pour toutes les publications de la revue *théâtre* (voir charte).

La série « Lieux » souhaite donner une large place aux images. Ainsi, les propositions faisant cohabiter texte et matière visuelle (photographies, croquis, etc.) seront privilégiées. Nous souhaitons faire de cette nouvelle section un espace privilégié pour la publication de reportages photographiques, comme il en existe déjà dans la revue. Films et documents sonores sont également envisageables.

Les images doivent être fournies séparément du texte et envoyées en haute définition en format jpeg : elles doivent être localisées dans le texte, numérotées et précisément légendées. Si le·la contributeur·rice n'en est pas l'auteur·rice, elles doivent être libres de droits. Dans tous les cas, leur publication sur le site de la revue ne pourra pas être rétribuée.

PROPOSITIONS DE CONTRIBUTIONS

Les propositions d'articles et reportages sont à envoyer à l'adresse suivante : p.donizeau@hotmail.fr

Après examen en comité de rédaction, une date de remise de la première version de l'article sera fixée avec le·la contributeur·rice.

PUBLICATION DES ARTICLES

Les articles seront publiés sur le site de la revue *théâtre* après évaluation par le comité scientifique de la revue, et après effectuation des corrections éventuellement demandées.